



Association 24 août 1944

Association régie par la loi 1901
Déclaration JO N° 42 du 19 octobre 2013

Un centre de documentation au 33 rue des vignoles

Pourquoi ?

Un lieu officiel, dépositaire de mémoire et de culture des exilés de la Guerre d'Espagne pour réhabiliter l'Histoire, déjouer les falsifications et occultations, dont elle est toujours l'objet.

Rassembler les documents et témoignages, pour les chercheurs et les générations futures.

Parce que, plus que jamais, il est nécessaire de revenir et tisser les liens entre passé, présent et avenir et de répéter que nous sommes pauvres de tout ce que nous ignorons et riches de tout ce qui a construit et construit notre mémoire collective, faite des apports multiples et pluriels des peuples qui constituent aujourd'hui l'identité multicolore de notre pays.

Parce que Paris a une histoire particulière avec les exilés de la révolution espagnole et ses conséquences, avec les combattants antifascistes qui, notamment, sont dépêchés en avant-garde de la 2^e DB du général Leclerc le 24 août 1944 pour libérer Paris et faire céder l'occupant allemand.

Pourquoi le 33 ?

Parce que le 33 rue des Vignoles, appartient à l'histoire populaire de la ville, il est lieu de travail et son architecture le prouve encore qui conserve cet aspect semi industriel. D'usine il se transforme en lieu d'accueil de la protestation contre les guerres, le SCI héberge occasionnellement des insoumis et déserteurs espagnols et portugais.

C'est un lieu action pour les chantiers du Service civil international (SCI) un lieu dont l'adresse est connue dans le monde entier pour son accueil des représentants des peuples en lutte pour leur liberté. Le 33 est lié à l'internationale de la contestation, il voit passer dans sa cour des hommes et des femmes de tous les continents.

Le 33 rue des Vignoles devient très vite pour les républicains espagnols et pour les syndicalistes de la CNT espagnole un endroit de rassemblement.

Parce qu'un petit groupe d'entre eux a fait vivre jusqu'au milieu des années 90 une petite bibliothèque dont le fond est toujours entreposé dans ce local.

Parce plusieurs membres fondateurs de l'association *24 août 1944* sont fils et filles de ces républicains antifascistes espagnols qui ont fréquenté et animé de leur esprit de liberté le 33 rue des Vignoles ...

Le 33 c'est aussi les activités d'aujourd'hui et demain, en osmose avec son passé :

L'Association *les Pas Sages* qui nous regroupe est non seulement imprégnée de ce passé mais développe au présent des idées et des actions compatibles ou cohérentes avec ce passé.

Exemple la présence de la **CNT Ile de France** qui porte les idéaux libertaires aujourd'hui, **le jardin solidaire** dont parlera Olivier (artiste , résident au 33) demain dimanche et

Régis l'Happy-culteur du 33 aussi dont la préoccupation écologique des abeilles est permanente avec **la miellerie** qui est un projet choisi au budget participatif pour lequel nous vous demandons de voter dès à présent pour que le 33 devienne école d'apiculture de quartier accessible à tous et sauvegarde des abeilles. .

Enfin **Flamenco en France** dont beaucoup d'acteurs sont proches des républicains espagnols

Comment imaginons-nous ce centre :

A – Constitution d'un fond bilingue et de son catalogue – Numérisation de ce fond

Collecte et mise en consultation de livres et documentations imprimées et audiovisuelles :

- **Le Centre sera le dépôt de plusieurs collections privées: journaux, affiches, photos, documents, lettres, objets...**
- **Un catalogue numérique, accessible sur place et sur le site internet du centre de documentation.**
- **Un fond est numérisé au fur et à mesure de sa constitution.**
- **Un accès MuséeOcube.**

Un comité de parrainage de témoins, chercheurs et historiens garantit le sérieux des sources et orientations. Déjà quasiment constitué qui n'attend plus

que les travaux et le feu vert de la Mairie pour fonctionner. **Edgar Morin premier parrain du centre.**

B – Une salle d’exposition permanente et / ou temporaire

Permanente : constituée d’affiches de la Guerre d’Espagne et de Unes de journaux...

Temporaire : autour de thèmes ou de questions ayant trait à la mémoire des exils, notamment franco-espagnols, du vingtième siècle à nos jours.

Le centre a également vocation à organiser des interventions :

Salle de conférences, colloques et projections

Organisation de projections de films sur les thèmes de prédilection du centre. Le plus souvent possible en présence des réalisateurs et documentaristes.

C – Une Salle de spectacles

Musique – Théâtre – Danse – Conte

Des partenariats

Permanents avec les associations du passage du 33 rue des Vignoles, ou ponctuels, avec par exemple : le CTDEE de Toulouse, les CIRA, la BDIC, la BNF, la Cité de l’histoire de l’immigration, musées et mémoriaux français sur la période de la II^e Guerre mondiale, et centre de documentation de la mémoire en Espagne et en Europe...